

RON ALBRECHT [dystopian, gerberei] – Biography(german below)

Ron Albrecht began his musical career in the early nineties. His first trips to Berlin clubs like “Tresor”, “Bunker” and “E-Werk” made him switch from being a regular music consumer to discovering the field of performing and DJ-ing. Obligatory visits of Germany’s possibly most popular record shops back then, such as the “Hardwax” in Berlin and “Container Records” in Hamburg, led Ron Albrecht to finding his very own style. Inspired by national and international scene experts like Tanith, Rok, Kid Paul and Jeff Mills, just to name a few, it was time to come out into the open for the first time in 1993.

Over the years he played his music in almost every club in Mecklenburg-Vorpommern, but he didn’t stop there. Performances at music festivals such as the Fusion (2000, 2006, 2013), SMS (2005, 2006) and Melt (2000) as well as appearances in many well known clubs, e.g. Tresor Berlin, Ultraschall Munich, Phonodrome and Waagenbau Hamburg, Muna Bad Klosterlausnitz and most recently Berghain Berlin, maintain his musical career. While his sets of modern sound always make for variety, it is important to artist to always enrich his music by referring to the origins of techno and house.

Between 1997 and 2002 Ron Albrecht additionally worked as a producer together with his associate Thomas Kuffner, releasing several records under the labels “Sind Records” and “ElektronikParlament”. He also worked as co-operator of the “EasytraxxRecordstores” in Schwerin from 1995 to 2006.

Above all, his name is still closely connected to the old-established GERBEREI club in Schwerin, which the co-founder, organizer and resident ran from 1994 until its closing in 2013.

“Brothers in Mind”, a DJ and producer collaboration, is another one of Ron Albrechts projects which he puts into practice together with his longtime friend Stefan Rein. Their newest musical output can be found under their label PURE – “Tatort”

Seine Begeisterung für Musik entdeckte Ron Albrecht in den frühen 1990er-Jahren. Besuche in Berliner Clubs wie Tresor, Bunker oder E-Werk machten aus dem anfänglichen Fan und Liebhaber einen enthusiastischen DJ. Die Musik für seinen ganz eigenen Auflage-Stil suchte und fand er in den damals vielleicht bekanntesten Plattenläden Deutschlands, dem Hard Wax in Berlin und dem Container in Hamburg. Tanith, Rok, Kid Paul und Jeff Mills übten einen großen Einfluss auf ihn. Inspiriert von diesen Vorbildern trat er 1993 erstmals selbst in die DJ-Kanzel.

In den folgenden Jahren spielte er in so ziemlich jedem Club in Mecklenburg-Vorpommern, doch das war natürlich nicht das Ende. Auftritte bei großen Festivals wie der Fusion (2000, 2006, 2013), dem SMS (2005, 2006) oder dem Melt! (2000) und in bekannten Clubs wie dem Tresor, dem Ultraschall in München, Phonodrome und Waagenbau in Hamburg, dem Muna in Bad Klosterlausnitz und zuletzt auch im Berghain markieren heute seine DJ-Laufbahn. In seinen Sets achtet er stets auf die nötige Vielfalt: moderne Sounds treffen auf die Geschichte von Techno und House.

Sein Name ist untrennbar mit der Musikszene der norddeutschen Stadt Schwerin verbunden. Hier arbeitete er viele Jahre im Plattenladen Easytraxx. Den einzigen Technoclub der Stadt, die Gerberei, hat er nicht nur mitgegründet, sondern war hier auch Resident von der Eröffnung 1994 bis zur Schließung 2013.

Eigene Produktionen veröffentlichte Ron Albrecht ab den späten 1990er-Jahren zunächst auf den Labels Electronic Parlament und Sind Records. Zusammen mit dem ebenfalls langjährigen Gerberei-Resident Stefan Rein gründete er Brothers In Mind. Sein Debut gab das Produzentenduo Ende 2013 auf dem eigenen Label Pure.

<http://www.residentadvisor.net/dj/ronalbrecht>

<https://www.facebook.com/djronalbrecht?fref=ts>

<https://soundcloud.com/ron-albrecht>